

VOTRE RÉGION

AIN/HAUTE-SAVOIE | Les tournages de la série YouTube "Recite-moi La Fontaine" se sont déroulés aux châteaux de Ripaille et de Voltaire

Les fables de la Fontaine portées à l'écran



Tournage au château de Ripaille, en Haute-Savoie, avec les collégiens de Saint-Joseph, à partir de la fable "Conseil tenu par les rats". Photos Léandre SÉRAIDARIS



Tournage des fables "L'enfant et le maître d'école" et "Les animaux malades de la peste", à l'Orangerie du château de Voltaire, à Ferney, en juin dernier. Fiami avait alors sollicité les jeunes du lycée international.

« La raison du plus fort est toujours la meilleure... Est-ce qu'en période de Gilets jaunes par exemple, l'affirmation de Jean de La Fontaine au début du Loup et l'agneau, pourrait trouver un écho ?

"Tel est pris qui croyait prendre", "Rien ne sert de courir, il faut partir à point"... On a tous dans un coin de la tête une

phrase du plus célèbre des fabulistes.

Quatre siècles après son passage sur terre, ses récits peuplés d'animaux continuent d'être exhumés des manuels pour délivrer leurs messages.

Depuis 2015, Fiami, l'auteur de bandes dessinées et d'émissions télévisées éducatives s'est mué en grand serviteur des textes de Jean de la

Fontaine. En créant la série pédagogique YouTube "Recite-moi La Fontaine", il a conçu un outil exceptionnel pour sensibiliser les populations à la lecture, et plus particulièrement aux messages délivrés dans les fables. Celles-ci étonnent, instruisent, amusent, mais elles ont surtout la particularité de n'avoir pas pris une ride en 400 ans.

« Je transmets la fable à mon auditoire »

Le mode opératoire de Fiami est simple : il réunit un auditoire de 7 à 77 ans dans un lieu donné. Cette saison, il a jeté son dévolu sur cinq châteaux du Grand Genève, tous des hauts lieux du patrimoine littéraire mondial (Fondation Martin Bodmer, château de Coppet, de Ripaille et de Voltaire). Quoi de mieux, pour éclairer une fable, que de la décrypter face caméra dans la demeure du philosophe des Lumières par exemple. Le 5^e volet a quant à lui été tourné en région parisienne, à Vaux-le-Vicomte. Pourquoi ? L'édifice dont les jardins ont inspiré Louis XIV pour son Versailles, avait accueilli La Fontaine. Le fabuliste était l'invité de son

ami Nicolas Fouquet, au milieu du XVII^e siècle.

Mais revenons à nos tournages. Fiami se présente au groupe avec un rouleau sous le bras où il a écrit une fable de son choix.

« J'ai colorié certains mots-clés au préalable et je déroule ensuite la grande feuille », commente Fiami. Là, le dialogue peut commencer. « Ce n'est pas un monologue comme Luchini, aussi génial soit-il, en fait. C'est au contraire un dialogue qui s'installe. Je transmets la fable à mon auditoire », raconte-t-il.

Catherine MELLIER

RETROUVEZ LA VIDÉO SUR ledauphine.com

LE CHIFFRE

26 C'est le nombre de vidéos qui ont été tournées depuis le début de la série "Recite-moi La Fontaine" il y a 3 ans. Elles présentent autant de fables partagées gaiement par l'auteur Fiami avec différents groupes de personnes. 18 vidéos ont été tournées lors des deux premières saisons dans 6 musées d'histoire naturelle en Suisse et visionnées dans 140 pays. Pour cette 3^e saison transfrontalière, 8 nouvelles vidéos ont été tournées dans 5 châteaux de France et de Suisse.



TROIS QUESTIONS À...

Fiami

Auteur de bandes dessinées concepteur et animateur du projet

« La Fontaine nous unit et nous donne des pistes pour mieux vivre »

→ Comment est née l'idée de votre projet éducatif autour des fables de la Fontaine ?

«Lorsque j'avais 8 ans, je vivais près de Thonon, j'ai appris à l'école la fable de la Fontaine "le Loup et l'agneau". Ensuite, je n'avais appris rien d'autre par cœur. Puis à 47 ans, j'ai porté un projet de série en bande dessinée, sur le thème des sciences : "Les vies de Marie Curie" ou "Les vies d'Einstein" etc. J'ai eu ensuite envie d'en raconter plus à travers une série pour la télévision suisse cette fois, "Dessine-moi les étoiles". Et à cette occasion, j'ai dû apprendre des textes par cœur. Alors ça m'a rappelé La Fontaine... En plus je me suis aperçu que lorsque je racontais des histoires, les gens m'écoutaient ! Le projet a démarré comme ça.»

→ Qu'est-ce qui vous plaît dans les textes de La Fontaine ?

«Ses fables sont toujours aussi actuelles dans leurs messages ! En revanche, quand on lit des fables de La Fontaine aujourd'hui, ce n'est pas toujours évident, elles sont parfois difficiles à comprendre. Et puis la langue a changé. D'où mon projet éducatif autour de ces fables, en allant de manière joyeuse et pédagogique expliquer à un public donné (enfants, lycéens, adultes, aînés, public en situation de handicap etc.) ce qu'elles racontent.

De plus, La Fontaine nous unit et nous donne des pistes pour mieux vivre, respecter la nature et les animaux. À l'heure de la disparition de 60 % des animaux sauvages, sa voix peut nous aider. C'est aussi une partie de mon combat, qui est autant environnemental que littéraire. Tout cela est développé sur le site www.fiami.ch»

→ Après les deux premières saisons tournées en Suisse, vous avez choisi de délocaliser en France une partie des tournages de la 3^e saison. Pourquoi ?

«J'ai voulu rendre à César ce qui revenait à César. La Fontaine est un auteur Français. Aussi, l'idée d'aller tourner en France s'imposait. Mais je voulais pour cette troisième saison quitter un peu les musées pour proposer un angle plus littéraire, avec la tournée des châteaux dans lesquels ont vécu ou sont passés des gens de lettres. Par ailleurs, l'une de mes motivations pour cette troisième saison était aussi de rassembler par-delà les frontières. Je vis en Suisse mais j'ai moi-même grandi près de Thonon. La Fontaine ne connaît pas de frontières, la beauté de son verbe, sa sagesse et son humour nous unissent.»

Propos recueillis par Catherine MELLIER

Soirée de lancement mardi à Ferney, en présence du dessinateur Patrick Chappatte

Pour lancer la 3^e saison de sa série YouTube, Fiami et son équipe reviennent sur les lieux de tournage pour créer l'événement. À chaque fois, un invité de marque est associé à la soirée. Après Metin Arditi à la fondation Bodmer, c'est le dessinateur de presse et reporter Patrick Chappatte qui aura l'honneur de faire le lancement à Ferney.

La soirée se déroulera ce mardi 4 décembre, à 19h à l'Orangerie du château de Voltaire. Elle est ouverte au grand public et gratuite. Patrick Chappatte, qui publie régulièrement ses dessins dans Le Temps ou encore le

New York Times, parlera, entre autres, de sa vision des fables. Et commentera cette phrase de La Fontaine : "Je me sers d'animaux pour instruire les hommes".

Mardi 4 décembre, à 19 h au Château de Voltaire à Ferney.

-Accueil par François-Xavier Verger, administrateur du Château.

-Présentation de "Recite-moi La Fontaine" par Fiami.

-Projection de la vidéo de la fable "Les Animaux malades de la Peste".

-Animation de Patrick Chappatte puis dédicaces. Entrée libre.



Chappatte est dessinateur de presse et reporter. Il vient de signer une exposition aux États-Unis sur la peine de mort. Photo DR